**（※この案内は必ず合唱団の指揮者の方にお渡しください）**

**第９回　合唱指揮クリニック　実施要項**

奈良県合唱連盟　主催

合唱指揮者・指導者（または指揮者を志す方）向けのレッスン形式の講習会です。

コロナウイルス感染対策については全日本合唱連盟のガイドラインに沿って実施します。

◆講習は次の中から選ぶことができます◆

|  |
| --- |
| 1. **次の２コースから選択**

**Ａ　基礎編**（初心者対象）　　指揮の基本についてグループレッスン　　　　　　　　　※腕の使い方、基本図形、簡単な曲の指揮**Ｂ　応用編**（指揮経験者対象）モデル合唱団を使っての指揮法レッスン1. **[聴講のみの]　　　13時～公開（基礎編は非公開）**

どなたでも聴講いただけます。（事前申し込み不要・要聴講料） |

【実施日時】２０２３年２月１２日（日）９時３０分～１８時頃（予定）

　　　　　　　　　　　（Ａ基礎編は９：３０～１１：３０、Ｂ応用編は12時頃～）

【会　　場】大和郡山市立中央公民館「三の丸会館」小ホール（３階）

　　　　　　　（近鉄郡山駅　徒歩5分）

【募集人数】基礎編　１～１０名

応用編　５名程度（申込み多数の場合は先着順とします）

【受講時間】Ａ基礎編（グループレッスン）　１２０分

Ｂ応用編（個別レッスン）　　　５０分（程度）

※参加者数によって多少変動します。

【受 講 曲】Ａ基礎編　Concone（コンコーネ）50番から、８番と１３番（全音版　中声用）

Ｂ応用編、別紙申込書に記載の曲から１～2曲

　　　　　　　　　　　または任意の曲（希望に添えない場合もあります）

【参 加 費】**（締め切り日以降のキャンセルについては返金できません。ご了承ください）**

受講　　　　Ａ基礎編　6,000円　Ｂ応用編　12,000円

　　聴講のみ　　　　　 　1,000円（申し込み不要）

【講　　師】　上西　一郎 氏（合唱指揮者）

　　　　　　　※モデル合唱　クール シェンヌ

【申込み方法】別紙申込書と受講したい曲の楽譜１部（自由曲の場合のみ。コピー譜可）を下記送り先まで郵送してください。また同時に参加料を下記口座まで振込んでください。

【申込み締切り】１月３１日（火）までに申し込んでください。

【申込み送り先】〒６３５－００１３

　　　　　　　　大和高田市昭和町８－１　長谷川方　奈良県合唱連盟　宛

【参加料振込先】　　南都銀行高田支店　普通預金・口座番号　０６０２３００

奈良県合唱連盟理事長　當麻禮子

**合唱指揮クリニック参加申込書**

※2枠受講にも対応（事務局にご相談ください）

◆受講者

|  |  |
| --- | --- |
| 受講者（指揮者）氏名 |  |
| 指導している合唱団名 | 　　　　　　　　　　　　　　　　　 |

◆コース選択　　希望コースに○　〔　**Ａ　基礎編　　・　　Ｂ　応用編**　　〕

◆受　講　曲　**（Ｂ応用編受講者のみ）**

1. Ｂ応用編を受講の場合は次のA～Fの中から曲選択する。

※2曲選択可。その場合も講習時間は同じです。

**受講曲（　　　）　　楽譜は各自準備してください**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 《受講曲》 | 曲名 | 作曲 | 出版社等 |
| A | Jesu, meine Freude BWV227 より | 1. Jesu, meine Freude
2. Es ist nun nichts Verdammliches
 | J.S.Bach | Bärenreiter |
| B | The Italian School for 4 voices | Super　flumina | Palestrina | Chester |
| C | 五つの賛歌　op.107　より | Salve Regina | Rheinberger | Carus |
| D |  Zwei Motetten op.29-2 | Schaffe in mir Gott(80小節まで) | Brahms | Carus |
| E | 混声合唱曲「初心のうた」より | とむらいのあとは | 　信長　貴富： | 音楽之友社 |
| F | 合唱曲集「ぜんぶここに」（混声） | ぜんぶ | 相澤　直人 | 音楽之友社 |

1. 上記以外の曲を希望する場合　***※申し込み締切１月１3日必着（任意曲の場合）***

任意の無伴奏曲（複数曲でも可）

※ピアノ伴奏付曲を希望する場合はピアニストを個人で依頼してください。

※申し込み時、楽譜の提出をお願いします（１部　コピー譜可）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 曲　　　名 | 作　曲　者 | 伴奏有無 | 備考(出版社等) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

◆受講者連絡先

|  |  |
| --- | --- |
| 住所 | 〒 |
| 電話番号 |  |
| メールアドレス |  |
| お名前 |  |

◆ご要望